

tructure de l'œuvre

Texte extrait

tyran, d'une « servitude » paradoxalement « volontaire ».

- Telle est, au début du *Discours*, sa fameuse « proposition » ou « question traitée » : comment se peut-il que tant d'hommes supportent de se laisser asservir par un tyran, si ce n'est parce qu'ils préfèrent « tout endurer de lui que de le contredire » (§ 3, p. 13) ?

Les trois types de discours	
Discours judiciaire	S'appuyant surtout sur le rappel des faits passés, il est destiné à convaincre les juges et oppose le réquisitoire (l'accusation) au plaidoyer (la défense).
Discours délibératif	Également employé dans l'optique d'une décision à prendre, il est tourné, à l'inverse, vers l'avenir et recourt surtout aux exemples, autour des critères antithétiques de l'utile et du nuisible. Il est appelé aussi « politique », puisqu'il s'adresse aux assemblées politiques.
Discours épидictique (ou discours démonstratif)	Évoquant surtout le présent, il est centré, lui, sur l'éloge ou le blâme, donc dans une perspective morale opposant le laid au beau, ou le bien au mal, ou le noble au vil. Il est moins employé que les deux précédents. Lorsqu'il est exclusivement louangeur – célébrant quelqu'un ou quelque chose –, on l'appelle « laudatif » ou « panégyrique ».

→ NOTE

scule :
pus, petit
e.

ours de la servitude volontaire

Résultat :

Les trois types de discours

- **Discours judiciaire :**

S'appuyant surtout sur le rappel des faits passés, il est destiné à convaincre les juges et oppose le réquisitoire (l'accusation) au plaidoyer (la défense).

- **Discours délibératif :**

Également employé dans l'optique d'une décision à prendre, il est tourné, à l'inverse, vers l'avenir et recourt surtout aux exemples, autour des critères antithétiques de l'utile et du nuisible. Il est appelé aussi « politique », puisqu'il s'adresse aux assemblées politiques.

- **Discours épидictique (ou discours démonstratif) :**

Évoquant surtout le présent, il est centré, lui, sur l'éloge ou le blâme, donc dans une perspective morale opposant le laid au beau, ou le bien au mal, ou le noble au vil. Il est moins employé que les deux précédents. Lorsqu'il est exclusivement louangeur – célébrant quelqu'un ou quelque chose –, on l'appelle « laudatif » ou « panégyrique ».

Exemple d'attribut alt : Une image illustrant les trois types de discours avec un tableau ou une infographie

Résultat :

Ce texte discute de l'architecture argumentative derrière un certain discours, en particulier celui de La Boétie. Il mentionne que cette architecture repose sur de nombreuses digressions qui rapprochent le discours de la servitude volontaire de l'essai. La présentation de Montaigne est évoquée, soulignant que le texte repose sur une tension entre une argumentation rigide et des digressions qui apportent de la souplesse. La structure du texte est organisée autour de quatre arguments clairement énoncés, avec des digressions qui contribuent à l'argumentation globale.

Les passages importants sont mis en évidence, notamment "nombreuses digressions" et "les digressions contribuent elles aussi à l'argumentation".

Exemple d'attribut alt : Page de texte en français discutant de l'architecture argumentative et des digressions dans un essai.

Exorde	15-19	Description
Exorde	15-19	Citation de L'Iliade pour s'attirer l'attention bienveillante (du latin <i>captatio benevolentiae</i> *) de l'auditoire. Refus de la question philosophique traditionnelle. Annonce du sujet : « je désirerais ».

Résultat :

Ce texte est une analyse d'une œuvre intitulée "Discours" qui explore la structure traditionnelle d'un discours selon la rhétorique antique, en utilisant l'image de Cicéron comme modèle. La description est organisée en plusieurs parties :

- Introduction : mentionne le titre de l'œuvre, son sujet, et la référence à Cicéron comme modèle d'orateur.*
- Explication du modèle antique (la dispositio) : souligne qu'il s'agit d'un discours structuré selon un plan strict.*
- Les différentes parties du discours :*

- **Exorde:** ouverture pour capter l'attention et annoncer le sujet.
- **Narration:** récit exposant les faits justifiant le discours.
- **Confirmation:** argumentation basée sur la réflexion et les arguments tirés de la narration.
- **Réfutation:** réponse aux arguments adverses, montrant leur fausseté.
- **Péroration:** conclusion du discours.

Exemple d'attribut alt : Analyse d'une page de texte sur la structure du discours antique selon Cicéron, avec mise en évidence des différentes parties du discours.