

Séance 1 : Qu'est-ce qu'un(e) « misérable » ? Du mot au roman.

1. Le mot « misérable »

1. Ecrivez le mot « MISÉRABLE » au centre d'une feuille puis, notez tout autour, sans vous censurer, tous les **mots**, les **idées**, les **expressions**, les **sentiments**, les **images** qui vous viennent à l'esprit.
2. Reliez entre eux les éléments (mots, idées, sentiments, images, expressions...) qui vont ensemble, selon vous.
3. Comparez votre feuille avec votre voisin ou voisine.

2. Avez-vous des mots :

- a. qui associent le mot « misérable » à celui qui souffre ?
- b. qui associent le mot « misérable » à celui qui fait le mal ?

Synthèse

Le mot « misérable » est polysémique car il recouvre deux sens différents :

- - il désigne celui qui vit dans la misère matérielle ? sens concret
- - il désigne celui qui est méprisable à cause de ses actions ? sens abstrait

Victor Hugo jouera-t-il sur ces deux sens ?

(exemple, Jean Valjean est un « misérable » (= coupable) pour la société dans laquelle il vit, mais un « misérable » (= victime) pour l'auteur.

II. Le roman *Les Misérables* : la Préface

* Une préface est un texte placé au début d'un livre dans lequel l'auteur présente son œuvre. C'est un moment où l'écrivain s'adresse directement au lecteur pour expliquer pourquoi il a écrit ce livre, quels sont ses objectifs et quel message il souhaite transmettre.

Oeuvres complètes de Victor HUGO, (1802-1885), Ollendorf (Paris), 1904-1924,
Bibliothèque nationale de France <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb313699180>

Tant qu'il existera, par le fait des lois et des mœurs, une damnation sociale créant artificiellement, en pleine civilisation, des enfers, et compliquant d'une fatalité humaine la destinée qui est divine; tant que les trois problèmes du siècle, la dégradation de l'homme par le prolétariat, la déchéance de la femme par la faim, l'atropie de l'enfant par la nuit, ne seront pas résolus; tant que, dans de certaines régions, l'asphyxie sociale sera possible; en d'autres termes, et à un point de vue plus étendu encore, tant qu'il y aura sur la terre ignorance et misère, des livres de la nature de celui-ci pourront ne pas être inutiles.

Hauteville-House, 1^{er}janvier 1862.

1. Après l'analyse de cette préface, explique avec tes mots quelle mission Victor Hugo s'est donnée en écrivant ce livre.
2. Choisis maintenant un des trois personnages "misérables" mentionnés par Hugo : homme, ou femme, ou enfant. Imaginez en quelques lignes à quoi pourrait ressembler ce personnage, et pourquoi est-il/elle dans cet "enfer" ? Est-ce à cause de l'ignorance, du manque de travail ou d'une loi injuste ?